

# Core, Periphery, Frontier - Spatial Patterns of Power

Bonn University Press



Eccesie diuiserunt  
terra filii noe  
post diluuium

**A**sia ex nomine cuiusdam mulieris est appellata quae apud antiquos imperium tenuit orientis. Haec in septima orbis parte disposita ab oriente ostus solis a meridie oceano ab occiduo uero mare finitur. A septentrione meotide lacu & tanai flumine terminatur. Haec autem prouincias multas & regiones quarum breuiter nomina & situs expediuntur. Impto initio a paradiso.

Paradisus est locus in orientis parte constitutus cuius uocabulum ex greco latini uerbatim est ostus deliciarum. Porro ebraice eden dicitur quod in nostra lingua deliciae interpretatur quod uerum uinctum facit ostus deliciarum. Est enim omni genere ligni & pomi ferarum arborum constitutus habens caelum



unipress

# Macht und Herrschaft

Schriftenreihe des SFB 1167

„Macht und Herrschaft – Vormoderne Konfigurationen  
in transkultureller Perspektive“

Band 14

Herausgegeben von

Matthias Becher, Elke Brüggemund und Stephan Conermann

Jan Bemann / Dittmar Dahlmann /  
Detlev Taranczewski (Hg.)

# **Core, Periphery, Frontier – Spatial Patterns of Power**

Mit 47 Abbildungen

V&R unipress

Bonn University Press

**DFG**



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Veröffentlichungen der Bonn University Press  
erscheinen im Verlag V&R unipress GmbH.**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

© 2021, V&R unipress GmbH, Robert-Bosch-Breite 6, D-37079 Göttingen  
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 236, S. 89 – Isidorus, Etymologiarium liber XI–XX.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Birkstraße 10, D-25917 Leck  
Printed in the EU.

**Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)**

ISSN 2511-0004

ISBN 978-3-8471-1238-9

---

## Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe . . . . .	7
Danksagung . . . . .	9
Daniel Schley / Detlev Taranczewski Macht und Herrschaft räumlich betrachtet. Einführende Überlegungen zum Spannungsfeld von Zentrum und Peripherie . . . . .	11
Stefan Breuer Zentrum und Peripherie in soziologischer Perspektive . . . . .	53
Anna Flückiger Kritische Gedanken zu Zentrum und Peripherie in der (Vor- und) Frühgeschichtlichen Archäologie . . . . .	77
Christoph Ulf Der Einfluss von Macht auf kulturelle Kontakte und Rezeptivität. Das Modell der Kontaktzonen . . . . .	101
Diana Ordubadi „Moskau als drittes Rom“ und Konstantinopel: Das Verhältnis zweier christlich-orthodoxer Zentren im 16. Jahrhundert . . . . .	123
Jan Kusber „Unter die hohe Hand nehmen“. Strategien territorialer Expansion an der Peripherie des frühneuzeitlichen Russischen Reiches . . . . .	139

Peter Schwieger	
Zur Herausbildung territorialer und gesellschaftlicher Zentren und Peripherien in der tibetischen Geschichte: Eine systemtheoretische Analyse . . . . .	171
Ishayahu Landa	
The Strategic Communication between the Yuan Imperial Capitals and the Northern Macro-Regions: The Fragile Stability of the Empire . . . . .	187
Karl Friday	
Into the North and Out of the East: Core, Periphery, and Frontier in Classical Japan . . . . .	259
Satoru Kuroshima	
Awareness of Borders in Medieval Japan . . . . .	283
Martin Büchsel	
Die höfische Kunst der Distanzierung und die Entwicklung des selbstbewussten Künstlertums. Das mittelalterliche Hausbuch, ehemals im Besitz der Familie zu Waldburg Wolfegg, und das Gothaer Liebespaar . . .	299
Christian Freigang	
Literarisch-fiktionale Luxusobjekte als Demonstration politischer Macht: Die ‚Couronne margaritique‘ von Jean Lemaire de Belges (1504/1505) . . .	343
Ludwig D. Morenz	
MachtKunst fernab des eigentlichen Staatsgebietes. Zur monumentalen Inszenierung von ägyptischer Herrschaft am Zweiten Nilkatarakt im frühen Dritten Jahrtausend v. Chr. . . . .	373
Liste der Autorinnen und Autoren . . . . .	403